



PHOENIX

Manuel d'utilisation



Ver 2.0

Français

MEMO

AVANT PROPOS

Dans l'intérêt de l'amélioration du produit, les caractéristiques, l'aspect et/ou le contenu de cet appareil sont sujets à des modifications sans préavis.

Avant d'utiliser cet appareil il est important de lire attentivement l'intégralité du manuel d'utilisation. Après lecture, conservez les documents, y compris ces sections, dans un endroit accessible pour pouvoir vous y reporter dès que nécessaire.

- **Ce manuel est susceptible d'être modifié. Retrouvez la dernière version en ligne.**



Ces instructions communiquent des informations générales sur les opérations du piano Phoenix. Ce mode d'emploi peut être téléchargé en utilisant le QR code ci-contre ou sur le site web ci-dessous :

<https://adelehmusic.com/manuelphoenix>

UTILISATION DE L'APPLICATION



Vous pouvez connecter tout appareil (Smartphone, tablette) compatible avec l'application Phoenix. Android ou iOS

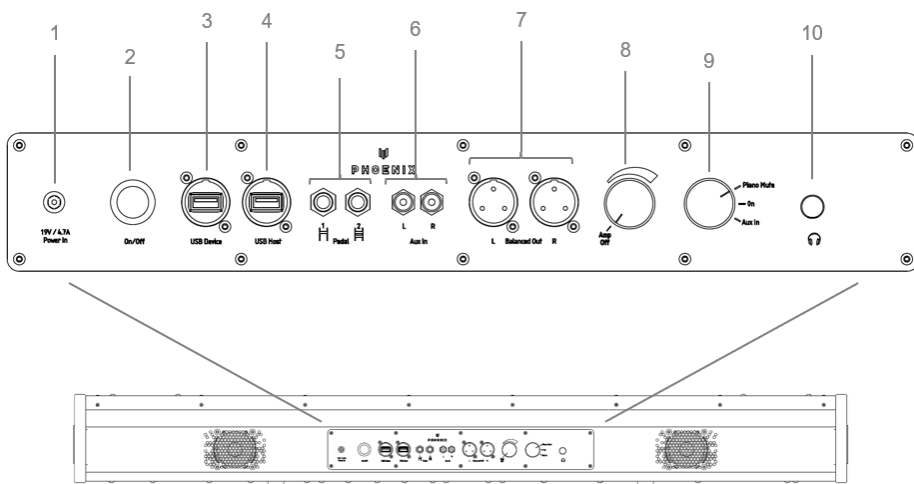
Le branchement s'effectue sur la prise USB type B (cf. schéma connectiques n°3 de la page 5) du piano.

L'application permet de réaliser des enregistrements (MIDI, WAV) de la musique jouée sur le clavier.



L'application permet également d'accéder à de nombreux réglages de l'univers sonore.

1.	Introduction.....	2
	MEMO.....	2
	Avant-propos.....	3
	Application.....	3
2.	Schémas connectiques.....	5
3.	Guide d'installation rapide.....	6
	Ouverture de la valise.....	6
	Installation de la console.....	6
	Mise en place du piano Phoenix S.....	6
	Raccordement.....	6
	Schéma de raccordement.....	7
	Mise sous/hors tension.....	8
	Installation du pupitre.....	10
	Précautions d'utilisation.....	10
4.	Raccourci de réglage.....	11
	Volume sonore.....	11
	Transposition.....	12
	Bouton sélecteur.....	12
	Entrée auxiliaire.....	13
5.	Sorties et entrées du piano.....	14
6.	Consigne de sécurité.....	15
	Avertissement.....	16
	Entretien.....	16
	Précautions.....	17
7.	Spécifications.....	18

SCHEMAS CONNECTIQUES



Prises sur le piano Phoenix

1. Prise d'alimentation d'entrée
2. Bouton de mise sous tension
3. Prise USB B : Branchement tablette/smartphone, sortie MIDI
4. Prise USB A : Enregistrement audio sur un disque dur ou une clé USB.
5. Prises pour le pédalier analogique.
 - Mono : 
 - Stéréo : 
6. Entrées auxiliaires RCA
7. Sorties XLR
8. Réglage volume amplification
9. Sélection sortie (piano / auxiliaire)
10. Sortie casque audio jack 6,35 mm. Impédance conseillée : 60 ohms

GUIDE D'INSTALLATION RAPIDE

Le Piano Phoenix S se trouve dans une housse semi-rigide de protection sur roulettes.



Il est impératif d'installer le piano à deux personnes. S'il n'est pas correctement mis en place, il peut en résulter une instabilité susceptible d'entraîner la chute de l'appareil ou le basculement du support et de provoquer des blessures et/ou des dégâts matériels.

1. Ouverture de la housse semi-rigide de protection

- Positionner la housse semi-rigide de protection à l'horizontale roulettes sur une surface plane.
- Ouvrez les fermetures éclair et déployez la partie supérieure de la housse.

2. Mise en place du piano Phoenix S

- Extraire le piano de sa housse de protection
- Installer le piano sur un support horizontal stable.

3. Raccordement

Le piano doit être alimenté par l'intermédiaire d'un adaptateur secteur.

Raccorder impérativement les éléments dans l'ordre suivant :

1. Brancher le câble du pédalier.
2. Brancher l'adaptateur secteur
3. Raccorder la prise secteur



ATTENTION : Le câble d'alimentation doit d'abord être branché sur le piano avant d'être branché sur la prise secteur.

SCHÉMA DE RACCORDEMENT

1. Brancher les câbles du pédalier (cf. schéma connectiques n°5 de la page 5)

- Câble mono



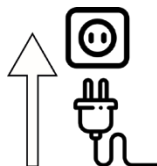
- Câble stéréo



2. Brancher l'adaptateur secteur au piano (cf. schéma connectiques n°1 de la page 5)




3. Raccorder la prise secteur.




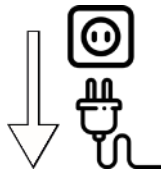
4. Mise sous/hors tension

Mise sous tension

- Appuyer sur le bouton ON/OFF (cf. schéma connectique n°2 page 5) situé à l'arrière du piano.
- Les trois barres lumineuses du logo Phoenix  clignotent du centre vers l'extérieur pendant la mise en route (environ 15s/8 battements).
- Une fois les trois voyants rétro-éclairés en continu de couleur jaune orangé, le piano est opérationnel.
- **NE PAS JOUER SUR LE CLAVIER AVANT ALLUMAGE COMPLET DE L'INSTRUMENT**

Mise hors tension

- Appuyer sur le bouton ON/OFF (cf. Schéma connectiques p5 n°2) situé à l'arrière du piano.
- Les trois barres lumineuses du logo Phoenix  clignotent de l'extérieur vers le centre pendant le processus d'arrêt.
- **NE PAS DÉBRANCHER L'INSTRUMENT TANT QUE LES VOYANTS NE SONT PAS TOTALEMENT ÉTEINTS.**
- **Une fois le piano éteint, débrancher en priorité le câble d'alimentation du secteur.**



- Débrancher les autres câbles du piano.

AVERTISSEMENT



Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni et la tension correcte.

Servez-vous exclusivement de l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil. En outre, assurez-vous que la tension à l'installation correspond à la tension en entrée indiquée sur l'adaptateur secteur. Les autres adaptateurs secteur pouvant utiliser une polarité différente ou être conçus pour une tension différente, leur utilisation risque de provoquer des dommages, des dysfonctionnements ou une décharge électrique. L'installation électrique sur laquelle est branché le produit doit être conforme aux usages en vigueur du pays d'installation : présence de protection, de différentiel.

La tension d'alimentation secteur peut être comprise entre 110 V et 240 V selon les pays, pour l'alimentation secteur.

Utilisez uniquement le(s) cordon(s) d'alimentation fourni(s)

Par ailleurs, le cordon d'alimentation fourni ne doit pas être utilisé avec un autre appareil ou s'il est endommagé. Si l'adaptateur secteur est endommagé contactez le service après-vente pour en obtenir un nouveau

INSTALLATION DU PUPITRE (OPTION)

Le pupitre plexiglas en option du Piano Phoenix a plusieurs fonctions. Outre de servir de support pour des partitions ou cahier de notes, il permet aussi, selon l'ouverture des volets, de modifier la projection sonore et d'améliorer le confort de jeu du pianiste.

Installation du pupitre :

- Visser les supports du pupitre à l'aide des vis moletées.
- Poser le pupitre sur la partie centrale du piano
- Ouvrir le pupitre.

PRÉCAUTIONS D'UTILISATION

- Ce piano est un instrument de musique devant être manipulé avec précaution : hormis les éléments indispensables à la pratique pianistique aucun objet ne doit être posé sur la face supérieure du piano. En termes d'efforts et de stabilité, aucun effort parasite ne doit s'appliquer sur le piano (par exemple ne pas s'asseoir sur le piano ou ne pas monter sur le piano).
- Ne pas exercer une force latérale trop importante qui risquerait de le faire basculer.
- Ne pas obstruer les enceintes au risque de dégrader la qualité sonore de l'instrument.

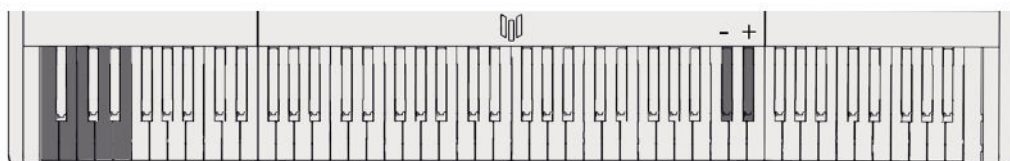
REGLAGE DU VOLUME SONORE

Le piano possède différentes possibilités de réglages du volume sonore, indépendantes les unes des autres.

Le réglage du volume sonore peut se faire de trois manières différentes :

- En passant par le bouton 8 du schéma de la page 5 sur la face arrière du piano
- En passant par l'application Phoenix
- En utilisant la combinaison de touches (voir schéma ci-dessous) :

Touches blanches LA⁻¹ SI⁻¹ DO⁰ RE⁰ MI⁰ appuyées simultanément
+
DO^{#6} (baisse le volume) ou RE^{#6} (augmente le volume sonore)



AVERTISSEMENT

Le volume sonore doit être réglé de manière qu'il soit compatible avec le volume de la pièce dans laquelle le piano est posé. Une salle trop exigüe, combinée à un volume sonore trop important, peut générer un danger pour les capacités auditives du pianiste.



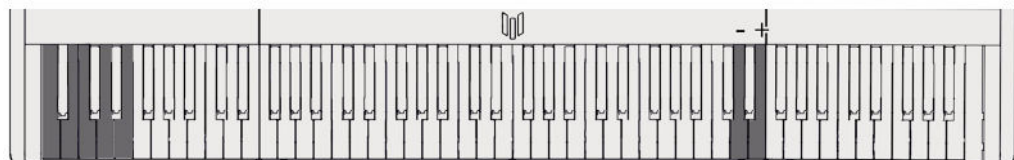
Ces réglages sont indépendants les uns des autres. Si vous souhaitez baisser le volume sonore, nous vous conseillons de le faire avec le bouton 8 de la face arrière.

TRANSPOSITION

La transposition peut se faire de deux manières différentes :

- En passant par l'application Phoenix
- En utilisant la combinaison de touches (voir schéma ci-dessous) :

Touches blanches LA⁻¹ SI⁻¹ DO⁰ RE⁰ MI⁰ appuyées simultanément
+
RE⁶ (baisse d'un demi-ton) ou MI⁶ (augmente d'un demi-ton)



BOUTON SELECTEUR

Le bouton sélecteur (9) permet de sélectionner alternativement la source du module d'amplification (enceintes et casque) ainsi que des sorties XLR de l'instrument :

- **On** : utilisation de l'instrument en tant que Piano Phoenix autonome
- **Aux** : utilisation de l'instrument en tant que système d'amplification d'une source audio externe, lecteur mp3, téléphone portable, ordinateur... via les entrées audio RCA (6). Lors de l'utilisation du mode AUX, vous pouvez régler le volume du système d'amplification à l'aide du potentiomètre rotatif du volume situé à l'arrière (8)
- **Piano Mute** : cette position désactive toutes les sources d'amplification audio, mais le système MIDI reste actif via le connecteur USB B.

Lors de l'utilisation en mode On, AUX et Piano Mute, il est possible d'utiliser l'instrument en tant que clavier MIDI maître en utilisant le connecteur USB B. Il est fortement recommandé d'utiliser un câble USB muni d'isolateur à ferrite pour

éviter les signaux parasites.

Lors du branchement et du débranchement d'une source externe via les connecteurs RCA (6) et de la commutation entre les modes, il est impératif de baisser le volume au minimum à l'aide du potentiomètre rotatif de réglage du volume (8)

À tout moment, il est possible de déconnecter le système audio de l'instrument (enceintes, casque et sorties XLR) en tournant le potentiomètre rotatif de réglage du volume (8) au minimum jusqu'au « clic », ce qui a pour effet de mettre le module de pré-amplification hors tension. Ne jamais commuter répétitivement trop rapidement cette fonction au risque d'endommager le système audio de l'instrument.

ENTREE AUXILIAIRE

L'entrée auxiliaire RCA (6) permet le branchement de sources audio externes comme un téléphone portable, lecteur MP3, ordinateur, et ce afin d'utiliser le Piano Phoenix en tant que système hi-fi ou de sonorisation via le mode AUX.

Le niveau de sortie de la source audio externe doit être un niveau ligne à -10db (la plupart des appareils grand public utilisent ce standard, via des sorties mini-jack ou RCA en majorité). Si vous connectez une source en +4db (par exemple les sorties XLR d'une table de mixage) vous risquez de saturer le module de pré-amplification et le son sera distordu. Si vous n'avez pas le choix, il est impératif de baisser le volume de sortie de la source audio externe en conséquence (-14db au minimum).

Les différents appareils disponibles sur le marché proposent des niveaux de sortie ligne de puissance variable (par exemple les sorties casque d'ordinateurs et de téléphones). Pour éviter toute saturation et/ou dommage au système d'amplification ainsi qu'aux oreilles de l'utilisateur vous devez régler le volume de sortie du Piano Phoenix à l'aide du potentiomètre rotatif (8) en conséquence.

SORTIES ET ENTREES DU PIANO

Le piano possède les sorties suivantes : XLR, casque, USB type A et USB type B.

Il possède une entrée RCA.

	Longueur de câble autorisée	Fonction	Caractéristiques du câble et/ou du périphérique
XLR	< 6 mètres	Sortie son analogique symétrique vers un système audio externe	Attention à ne JAMAIS utiliser d'alimentation fantôme 48v
RCA	< 3 mètres	Entrée audio (niveau ligne -10db) pour source audio externe	Utiliser un câble blindé de bonne qualité pour éviter les parasites et/ou interférences
Casque jack 6,35mm	< 3 mètres	Sortie casque	De préférence câble non spiralé
USB type A	< 3 mètres	Connexion d'une clé USB, disque dur externe etc.	
USB type B	< 3 mètres	Connection tablette/smart-phone/ordinateur.	Il est fortement recommandé d'utiliser un câble avec isolateur ferrite pour éviter les interférences et/ou parasites

CONSIGNES DE SECURITE

Ergonomie

- En raison de son poids, le piano doit être manipulé par 2 personnes.

Sécurité

- L'effort d'appui latéral sur le haut du piano ne doit pas dépasser 5 Kg pour éviter les risques de basculement du piano sur son pied
- Il est exclu de s'asseoir sur le piano ou de monter sur le piano

Sécurité électrique

- Seuls les accessoires livrés peuvent être utilisés en toute sécurité avec le piano
- Voltage d'entrée du piano : DC 19V – 4,7A

Entreposage

- Le piano doit être utilisé en intérieur ou sous-abri, en respectant les températures et l'hygrométrie indiquées.
- Le piano doit être utilisé dans un environnement où la température est comprise entre 5°C et 40°C et une hygrométrie maximale de 80%.
- Ne pas exposer le piano directement au soleil ou à d'autres intempéries.

AVERTISSEMENT

- L'appareil doit être branché sur une prise secteur qui délivre la tension spécifiée.
- Ne pas brancher ou débrancher le câble d'alimentation avec les mains humides.
- Lorsque vous débranchez le câble secteur, faites-le en maintenant et en tirant la prise pour la déconnecter.
- Ce produit n'est pas totalement déconnecté du circuit électrique lorsqu'il est mis hors tension par le bouton d'arrêt. Si l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une longue période, débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur.
- Ne pas utiliser le produit dans des lieux humides ou à proximité de l'eau.
- Ne pas se tenir debout sur l'appareil, ou le surcharger.
- N'utilisez pas le casque longtemps à fort volume.
- Vous ne devez pas démonter, réparer ou modifier l'appareil.
- Suivez systématiquement et soigneusement les instructions de mise en service et de mise hors service.
- Ne pas s'appuyer contre le clavier.

ENTRETIEN

- Utiliser uniquement un chiffon doux microfibre légèrement humide.
- Ne pas pulvériser de produit aérosol.
- Ne pas utiliser d'objet pointu à proximité du piano.
- Ne pas tenter d'ouvrir, de démonter ou de réparer le piano.

PRECAUTION

- Ne pas utiliser le piano dans les lieux suivants :
 - Lieux exposés aux rayons directs du soleil, comme la proximité des fenêtres.
 - Lieux surchauffés, comme la proximité des radiateurs.
 - Lieux très froids, comme à l'extérieur en hiver.
 - Lieux très humides (salles de bain, piscines...).
 - Lieux où la présence de poussière ou de sable est importante.
 - Lieux où l'appareil est exposé à des vibrations excessives.
 - Zones dans lesquelles le produit est instable.
- Ne pas exposer le piano à proximité de matériels électriques tels que les télévisions et les radios.
- Pour l'alimentation du piano, utiliser exclusivement l'adaptateur secteur fourni.
- Lorsque vous branchez le câble d'alimentation et les autres câbles, faites attention de ne pas les emmêler.
- Il est recommandé de placer l'instrument à proximité de la prise de courant et de positionner le cordon d'alimentation secteur de telle sorte qu'il puisse être débranché rapidement en cas d'urgence, le courant électrique étant toujours présent tant que la prise est branchée même si le bouton de mise en marche est sur la position arrêt.
- Avant de brancher le câble d'alimentation, assurez-vous que cet appareil soit en position Arrêt (Off).
- Faites attention de ne pas introduire un produit étranger à l'intérieur de l'appareil.
- Ne pas nettoyer l'appareil avec du benzène, du diluant / dissolvant ou tout autre produit corrosif.



Information sur les déchets industriels à destination des usagers Si votre produit porte le marquage du symbole de recyclage, cela signifie que, à la fin de sa vie, vous devez le remettre de façon séparée dans un centre de collecte de déchets approprié.



Vous ne devez pas le remettre avec les déchets ménagers.

SPECIFICATIONS

PIANO PHOENIX S

Dimensions Piano : 130,5cm x 45cm x 15cm.

Poids 24 Kg

Housse semi-rigide de protection

Dimensions 146,1cm x 45,7cm x 15,2cm

Poids 9 Kg.
